

MIS MAGAZIN

FÜR DESIGNVERLIEBTE UND GENIESSER

N° 1 | FRÜHLING 2022 | BERN | FR. 14.-

RADIKAL LOKAL IM FRÜHLING SCHWELGEN



0.1 >

VERREISEN PER NASE



Fr. 145.-

Ein Atemzug reicht und der Duft von «Venetiae» mit der Frische einer Meeresbrise versetzt einen nach Venedig mit seinen berühmten Eichenholzstangen «Briccole», welche in den Kanälen die schiffbaren Gebiete abgrenzen. Der Deckel der «Locherber»-Kreation ist aus Originalholz der Lagunenstadt handgefertigt. media-line.ch

VOM STAPEL LASSEN ...

... ist für einmal nicht ab-, sondern höchst aufwertend – für den Garten oder den Balkon: Der stapelbare Aluminium-Stuhl «Coray», im Jahr 1953 vom Schweizer Möbeldesigner Hans Coray entworfen, bringt in Blau, Gelb und Rot Leichtigkeit in seine Umgebung. seledue.ch



Fr. 404.-

WORTREICHER (UNTER-)SATZ
Mit dem Untersetzer-Set «Themawechsel» bleibt man im Gespräch, selbst, wenn Wasser und Wein ausgetrunken sind: Als Impulsgeber ist jeder der zwölf Tischschoner aus Bierdeckelpapier mit einer Frage versehen. fideadesign.com



Fr. 19.90

Fr. 9.90



ES WÄCHST ÜBER DEM KOPF
Und das hat nichts mit Überforderung zu tun, sondern mit Stilsicherheit: Der kleine, von Hand glasierte Hängetopf (Ø 8.5 cm) zur Befestigung an der Decke bringt Pflanzen und Sukkulenten in luftiger Höhe zur Geltung. esmee.ch



SIE GLÜHEN FÜRS BLÜHEN

Sie bringen Rückzugsorte vorwärts: David Schmid und Mario Caretti hecken Gartenkonzepte aus, mit denen nicht nur Grünes wächst und gedeiht, sondern auch die Geselligkeit.

TEXT DANIELA DAMBACH | FOTO MERLIN PHOTOGRAPHY

raum, sorgt der Holzboden für fließende Übergänge und eine mächtige Pinie in Wolkenform wirkt je nach Blickwinkel, als schwebe sie in die Stube hinein. Ein Highlight ist die von einem Bücherregal inspirierte Pflanzenbibliothek, die es ermöglicht, Blumen, Kräuter oder Objekte spielerisch zu inszenieren. Durch das abgestimmte Beleuchtungskonzept werfen wohlriechende Thymian-, Oregano- und Rosmarinzwige kunstvoll-lebendige Schatten. Licht fällt bei den Gestaltungen der Gartendesigner stets in Gewicht, was auch ihre Eigenerfindung der filigranen «Leuchthalme» manifestiert, die namensgebend für ihre Unternehmung sind. Details vom strahlenden Accessoire bis zum schlummernden Zwiebelchen, das erst im Spätsommer farbklecksend erwacht, platzieren sie mit Fingerspitzengefühl. Als einfühlsam erweisen sie sich auch fernab von Bepflanzungen: Sie verwirklichen auch Konzepte mit Fokus auf die Beleuchtung oder die Möblierung. Nicht zuletzt, weil zahlreiche der ausgewählten Gewächse essbar sind, setzt «Glowing Grass» auf die Philosophie des biologischen Gartenbaus, unter anderem mit Mikroorganismen und Nützlingen. Das bedeutet nicht nur giftfrei Gärtnern und wertvolle Biodiversität, sondern auch: mehr gesellige Mussestunden im Garten bei weniger Hege und Pflege.

Infos und Inspirationen:
Glowing Grass, Brauereiweg 3b, Worb, 031 839 99 90. glowinggrass.ch, [instagram.com/glowing_grass](https://www.instagram.com/glowing_grass)



Gärten, die wie natürliche Kunst wirken und nicht wie künstliche Natur: Die Landschaftsdesigner von «Glowing Grass» schaffen mit verschiedenen Bereichen und Ebenen eine Intimsphäre, ohne abzuschotten. Dabei setzen sie auf ökologisch nachhaltige Materialien wie Mosaik aus recyceltem Glas von Röhrenbildschirmen.

Stereo-Exzellenz. Im Einklang mit Ihnen.

Der Beolab 28 ist schlanker, intelligenter und überraschender als jeder Stereolautsprecher, den Sie bisher erlebt haben. Stellen Sie ihn an einer beliebigen Stelle im Haus auf, streamen Sie sofort alles, was Sie wollen, und tauchen Sie ein in kraftvollen Klang in Studioqualität, der sich automatisch an Ihren Raum anpasst.



BANG & OLUFSEN

Media-Line GmbH
Sound-Vision-Multimedia
www.media-line.ch

Seftigenstrasse 186A, CH-3084 Wabern-Bern, +41 31 533 91 91
Frutigenstrasse 46, CH-3600 Thun, +41 33 222 68 68
Spielmatte 6, CH-3800 Unterseen-Interlaken, +41 33 823 33 44